



Werken, leren en inspireren

Het nieuwe kantoor van Hollandse Nieuwe laat zien waar het bureau in gelooft: een creatieve plek waar architectuur, duurzaamheid, gezondheid, samenwerken, leren en plezier centraal staan, en waar wordt geëxperimenteerd met wat de opdrachtgevers wordt geadviseerd.

Het vorige kantoor van Hollandse Nieuwe aan de Papaverweg in Amsterdam-Noord zou worden afgebroken, en hoewel dat uiteindelijk niet

is gebeurd, verhuisde Hollandse Nieuwe naar de Verrijn Stuartweg in Diemen, waar in het industrieel vormgegeven bedrijfsverzamelgebouw STOCK

Amsterdam een tweetal eenheden werd gekocht. “Dit kantoor is de helft kleiner”, zegt Hans Reineke, “maar voor onze achttien medewerkers is het nog



heel royaal en dat vinden we prettig. Bovendien is de ruimte veel slimmer ingedeeld.”Van de twee ruimtes werd één grote gecreëerd, waarvoor op de begane grond en de eerste verdieping doorbraken zijn gemaakt.

Living lab

De studio is ontworpen als een serie van verschillende ruimtes, waarin Hollandse Nieuwe verschillende vormen van werken, leren en inspireren ontwikkelt, toetst en gebruikt. De begane grond is de ‘dynamische maakruimte’ van Hollandse Nieuwe. “Een soort living lab waar we doen wat we onze klanten beloven”, aldus Reineke. Alles staat hier in teken van samen-

werken en samenzijn – met aan twee kanten een grote tafel, die zowel intern als met klanten worden gebruikt. “Ook voor feestjes en ententes”, zegt Reineke, “we willen hier alles kunnen doen, behalve slapen.” In het midden is een bar en een ‘playzone’ met een voetbal- en een tafeltennistafel. Aan een kant is een lange wand met kasten en de keuken, beide door Hollandse Nieuwe zelf ontworpen en geëngineerd. In de modulaire kasten zijn onder meer het archief en een materialenbibliotheek, met handige uitrijdbare bakken. De kasten zijn gemaakt van duurzame plaatmaterialen, en geheel demontabel. “Belangrijk, want je bent de tijdelijke gebruiker van een gebouw”,

TEKST Rutger van Oldenbeek
FOTOGRAFIE Ewout Huibers

Interieurontwerp **Hollandse Nieuwe**
Interieurbouw **Issos**
Maatwerk hergebruik **Marco Heederik**
Losse meubelen **Desque, Charles & More, DUM office, PUIK, Marco Heederik, InteriorWorks**
Verlichting **Fagerhult**
Vloeren **Duracryl (Duracem)**
Kleden **Ege**
Gordijnen **DUM office, geproduceerd door Textiles & More (Dum Dips)**
Tegels **Intercodam**
Keukenbladen **Cosentino**
Installaties **Klaver Giant groep**
EW adviseur **Installatie Advies Groep**
Constructeur **W2N Engineers**
ICT **SCC Business Systems**
Aannemer **Premium Bouw**
Netto vloeroppervlak **450 m²**

FOTO LINKS

Op verschillende plekken zijn tussen de twee delen van het kantoor doorbraken gemaakt, zoals hier op de begane grond.

FOTO BOVEN

De voorgevel van het kantoor van Hollandse Nieuwe in bedrijfsverzamelgebouw STOCK Amsterdam.

FOTO LINKSONDER

De begane grond staat in het teken van samenwerken en samenzijn – met aan twee kanten een grote tafel die zowel intern als met klanten worden gebruikt

FOTO RECHTSONDER

Een van de twee trappen naar de eerste verdieping.

stelt Reineke, “dus daarom moet het interieur heel flexibel zijn. Alles in het kantoor is dan ook losmaakbaar ontworpen.”



FOTO BOVEN
Zitje in het groen aan de voorgevel van het kantoor.

FOTO MIDDEN
Hollandse Nieuwe ontwierp en engineerde zelf een modulair kastensysteem voor onder meer het archief en een materialenbibliotheek, met handige uitrijdbare bakken.

FOTO ONDER
De 'playzone' van het kantoor, met voetbal- en tafeltennistafel.

Het oude kantoor werd gebruikt om materialen te oogsten voor het nieuwe: zo zijn oude OSB wandbekledingsplaten verzaagd, geschilderd en ingezet voor nieuwe maatwerkkasten. Oude TL-armaturen en -bakken zijn voorzien van ledstrips, waarmee de kasten zijn getransformeerd in lichtobjecten die 's avonds een spectaculair licht geven. Ook veel van het meubilair komt uit het oude kantoor; daarnaast zijn hergebruikte collecties toegepast of door middel van een nieuwe stof of kleur weer als nieuw gemaakt. Er werden slechts achttien nieuwe stoelen gekocht, waarvan veel eerst op proef zodat ze konden worden getest in de dagelijkse praktijk. Hollandse Nieuwe is de eerste gebruiker



van de ruimte en alle installaties zijn nieuw. De studio is voorzien van een energiezuinige installatie met WTW (warmteterugwinning) en vloerverwarming. Alle verlichting is led en de gesloten ruimtes zijn voorzien van bewegingssensoren.

Hybride

De eerste verdieping heeft een echt studiokarakter, met werkplekken waar mensen zowel geconcentreerd als in teams kunnen werken en (digitaal) kunnen vergaderen. "De werkplekken zijn hybride, een vraag die ook bij onze klanten leeft", aldus Reineke. Voor afscheiding hangen er gordijnen met een mooi kleurverloop. "Niet voor de akoestiek, maar voor sfeer, warmte en visuele privacy", stelt Reineke. "Als we bezoekers ontvangen kun je de gordijnen dicht doen zodat ze niet de studio inkijken." Daarnaast zijn er afgesloten ruimtes – voor bellen, (digitaal) vergaren en samen of alleen werken – waarvoor Hollandse Nieuwe zelf een flexibel losmaakbaar en herindeelbaar systeem ontwikkelde.

Op de bovenste verdieping is tweetaal kleinere overleg- en samenwerkruimtes, die een verschillende inrichting kregen. Aan een kant is die wat informeler, als een soort huiskamer met een zitje, tv en koelkast, en een diepblauwe achterwand. "Dat geeft diepte en vormt een goede achtergrond bij videocalls, je gezicht





komt beter uit”, zegt Reineke. De ruimte aan de andere kant is grijs, en meer ‘corporate’ en neutraler – als een jaren tachtig-boardroom, met een grote vergadertafel en Eames Aluminium Chairs. Met de beide ruimtes experimenteert Hollandse Nieuwe ook hoe overleggen nu en in de toekomst het meest effectief is. Bij de ruimtes is een groot dakterras, waar ’s zomers ook kan worden gebarbecued.

Adaptief vermogen

Het oogsten en hergebruiken van materialen en ze een nieuw leven geven speelt volgens Reineke ook bij de opdrachtgevers: “Die stellen zelf vaak voor om dingen her te gebruiken, ook bijvoorbeeld scholen en advoca-

FOTO BOVEN
De eerste verdieping, met achterin de afgesloten ruimtes voor onder meer bellen, (digitaal) vergaderen en samen of alleen werken.

FOTO ONDER
In het kantoor wordt niet alleen gewerkt, maar ook gefeest en gegeten.



tenkantoren. Dat laat zien dat iedereen steeds meer zijn verantwoordelijkheid neemt. Nederland is wat dat betreft een gidsland, we verduurzamen in een rap tempo.” Corona, de stikstof- en de ener-

giecrisis versnellen volgens Reineke deze ontwikkeling: “Het is een uitdagende, maar tegelijkertijd fantastische tijd, we leren er veel van en veranderen snel. Het adaptief vermogen van organisaties,

gedreven door covid en de energiecrisis, blijkt groter dan wanneer je niet hoeft te veranderen. Dan ben je traag maar nu moet je wel, en daaruit komen veel goede dingen. Het is nog niet genoeg, maar je moet vieren wat er wel gebeurt en niet klagen over wat niet gebeurt. Hollandse Nieuwe is ervan overtuigd dat er een herwaardering komt van het kantoor. Reineke: “Na Covid hebben we letterlijk meer afstand gedaan van de noodzaak om elkaar fysiek te ontmoeten. Voor veel functionele taken is dat geen probleem, maar wat we missen is interactie, waarin we leren, nieuwe inzichten opdoen, nieuwe combinaties maken en innoveren. Dit vindt toevallig of georganiseerd plaats, en is het efficiëntst als je alle zintuigen hierin kunt aanspreken en ruimte laat aan toeval. Einstein was briljant als individu maar had ook nauw contact met briljante tijdgenoten. Als hij op een zolderkamer was blijven zitten is het onze overtuiging dat hij minder briljant zou zijn geweest. Het kantoor kent andere functies dan pre-covid, maar is essentieel voor een leven waarin je blijft leren en ontwikkelen. Want als je stopt met het verkrijgen van nieuwe inzichten, met leren, stop je met leven. Dit is waartoe een gebouw moet uitnodigen, en dat passen we toe in ons kantoor en adviseren we onze opdrachtgevers.”



FOTO BOVEN
Op de eerste verdieping zijn werkplekken waar mensen zowel geconcentreerd als in teams kunnen werken. Voor afscheiding hangen er gordijnen met een mooi kleurverloop.

FOTO MIDDEN
Zicht vanaf het dakterras op de overleg- en samenwerkruimtes op de bovenste verdieping.

FOTO ONDER
Oude TL-armaturen en -bakken zijn voorzien van ledstrips, waarmee kasten zijn getransformeerd in lichtobjecten die 's avonds een spectaculair licht geven.



www.hollandse-nieuwe.com